DOCUMENT RESUME

ED 043 263 FL 001 961

AUTHOR	Lipton, Gladys; And Others
TITLE	Manual of Tape Scripts: Italian, Level 2. Curriculum Bulletin, 1969-70 Series, Number 20.
INSTITUTION	New York City Board of Education, Brooklyn, N.Y. Bureau of Curriculum Development.
REPORT NO	Bull-00-3052-80
PUB DATE	70
NOTE	55p.
AVAILABLE FROM	N.Y.C. Board of Education, Publications Sales Office, 110 Livingston St., Brooklyn N. Y. 11201 (00-3052-80, $1.50)
EDRS PRICE	EDRS Price MF-$0.25 HC Not Available from EDRS.
DESCRIPTORS	Audio Equipment, Audiolingual Methods, Curriculum Enrichment, Generative Grammar, Grammar, *Italian, Language Laboratories, Modern Language Curriculum, Phonotape Recordings, Programed Texts, *Scripts, *Secondary Schools, *Second Language Learning, *Tape Recordings, Transformations (Language), Vocabulary, Vocabulary Development

ABSTRACT

This manual of tape scripts, together with a set of foreign language audio tapes for Level 2 Italian, was prepared to support the curriculum bulletin, "New York City Foreign Language Program for Schools: Italian, Levels 1-4." Vocabulary, repetition, transformation, and recombination drills on specific grammatical features allow further development of understanding and speaking skills. The scripts indicate change in speakers, opportunities for student response following a model, and cues for carefully controlled pattern response. Vocabulary used in the 13 scripts and 4 review scripts, each normally requiring 10 minutes for practice, introduces each lesson. For a companion document see ED 034 467. (RL)

N-56
FL

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
OFFICE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL OFFICE OF EDUCATION POSITION OR POLICY.

ED043263

Manual of Tape Scripts

ITALIAN

Level 2

BUREAU OF CURRICULUM DEVELOPMENT
BOARD OF EDUCATION OF THE CITY OF NEW YORK

00-3052-80

FL001961
12

Permission to reproduce this copyrighted work has been granted to the Educational Resources Information Center (ERIC) and to the organization operating under contract with the U.S. Office of Education to reproduce documents included in the ERIC system by means of microfiche only, but this right is not conferred to any users of the microfiche received from the ERIC Document Reproduction Service. Further reproduction of any part requires permission of the Board of Education of the City of New York.

POOR ORIGINAL COPY - BEST
AVAILABLE AT TIME FILMED

POOR ORIGINAL COPY -
AVAILABLE AT TIME FILMED

New York City public schools should order additional copies of this publication from the Bureau of Supplies. Curriculum Publications List No. 00-3052-80

Copies of this publication may be purchased by outside agencies from: Board of Education of the City of New York, Publications Sales Office, 110 Livingston Street, Brooklyn, N. Y. 11201. Checks should be made payable to: Auditor, Board of Education. Price: $1.50

CURRICULUM BULLETIN • 1969-70 SERIES • NO. 20

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
OFFICE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL OFFICE OF EDUCATION POSITION OR POLICY.

ED043263

Manual of Tape Scripts

ITALIAN

Level 2

Permission to reproduce this copyrighted work has been granted to the Educational Resources Information Center (ERIC) and to the organization operating under contract with the U.S. Office of Education to reproduce documents included in the ERIC system by means of microfiche only, but this right is not conferred to any users of the microfiche received from the ERIC Document Reproduction Service. Further reproduction of any part requires permission of the Board of Education of the City of New York.

BUREAU OF CURRICULUM DEVELOPMENT
BOARD OF EDUCATION OF THE CITY OF NEW YORK

BOARD OF EDUCATION

MURRY BERGTRAUM, *President*
ISAIAH E. ROBINSON, JR., *Vice-President*
SEYMOUR P. LACHMAN
MARY E. MEADE
JOSEPH MONSERRAT

Superintendent of Schools (Acting)
IRVING ANKER

Deputy Superintendents of Schools

THEODORE H. LANG
PERSONNEL

SEELIG LESTER
INSTRUCTIONAL SERVICES

Bureau of Curriculum Development

DAVID A. ABRAMSON
DIRECTOR (ACTING)

DANIEL A. SALMON
ASSISTANT DIRECTOR (ACTING)

LEONARD SIMON
ASSISTANT DIRECTOR (ACTING)

COPYRIGHT 1970
BY THE BOARD OF EDUCATION OF THE CITY OF NEW YORK

Application for permission to reprint any section of this material should be made to the Superintendent of Schools, 110 Livingston Street, Brooklyn, New York 11201. Reprint of any section of this material shall carry the line, "Reprinted from (title of publication) by permission of the Board of Education of the City of New York."

F O R E W O R D

Audial materials are now universally accepted as invaluable aids in achieving the audio-lingual objectives of a foreign language program, i.e., the progressive development of the ability to understand and speak the language.

This publication, Manual of Tape Scripts: Italian, Level II, together with the audio tapes which it accompanies, was prepared to support the curriculum bulletin New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Italian, Levels I-IV.

The scripts in this manual are intended for use in the presentation and drill of the grammatical structures for Level II. It is expected that as the tape production program progresses, tapes and scripts will be prepared for the more advanced levels.

In presenting this bulletin, we express deep appreciation to the staff members who have so generously contributed to this work.

SEELIG LESTER
Deputy Superintendent of Schools

ACKNOWLEDGMENTS

These scripts and accompanying tapes are an integral part of the foreign language curriculum development program carried on under the supervision of Seelig Lester, Deputy Superintendent, Office of Instructional Services. The tape production program is a cooperative venture involving the Bureau of Foreign Languages, Leo Benardo, Director; the Bureau of Curriculum Development, David A. Abramson, Acting Director; and the Bureau of Audio-Visual Instruction, Edward G. Bernard, Director.

This difficult program could not have been planned and completed without the assistance of many foreign language teachers, supervisors, and curriculum specialists working in cooperation with the Tape Production Committee.

Tape Production Committee

Gladys Lipton, Bureau of Foreign Languages (Chairman)
Lillian M. Gillers, Bureau of Curriculum Development (Curriculum Consultant and Editor)

Script Writing Team
Anita Ligorio, Chairman of Foreign Languages, James Madison High School
Sadie Riccardi, Chairman of Foreign Languages, Newtown High School
Teresa di Rayata, Junior High School 228K
Josephine Morabito, Coordinator State Funded Program English and Spanish, District Office 15

Voices Heard on Tapes
Anita Ligorio
Sadie Riccardi

Technical Production - Bureau of Audio-Visual Instruction
Edward Golub, Assistant Director
Jerrold Eisenberg, Instructional Recordist
Jack H. Garretson, Acting Senior Technician

Edythe Kahn collaborated in the editing and design of this publication. Simon Shulman designed the cover and Ellwood White prepared it for printing. Frances Moskowitz assisted in production.

INTRODUCTION

A major objective of the audio-lingual approach in foreign language instruction for Levels 1 and 2 in the New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Italian, Levels 1-4* is the development of facility in speaking Italian in everyday situations. To this end, the teacher must use every resource at his disposal. Taped materials, particularly those which allow for the hearing of several voices, those which offer opportunities for pupil response following a model, and those which offer carefully controlled patterns of responses are essential for the accomplishment of this goal.

The tape scripts in this manual are intended to accompany audio tapes which have been prepared for use in the presentation and practice of the grammatical structures recommended for Level 2. The tapes and scripts are being distributed to all intermediate, junior high, and high schools where Italian is taught.

It is hoped that the tapes and accompanying scripts will serve as key aids in presenting and drilling structures, thus freeing some of the teacher's valuable time for the more creative aspects of foreign language instruction. It is hoped, too, that teachers will be encouraged to prepare similar scripts and tapes to meet particular local and community needs.

The scripts serve several purposes:

- to provide the teacher with a variety of drills which can be used to present and/or reinforce each grammatical structure
- to enable the teacher to use these drills for classroom practice without tapes, if necessary (the teacher's voice serving as the model voice)
- to permit the teacher to review the precise content of a tape without spending the time required to listen to the whole tape
- to provide additional material for practice in auditory comprehension
- to provide reading practice for previously mastered audio-lingual material
- to provide the teacher with a list of vocabulary to be presented or reviewed before beginning a particular drill

The scripts have been limited in length so that each tape requires no more than 10 minutes. Each script is assigned the title and number of the structure as it is listed in the course of study. This will help the

*Board of Education of the City of New York. New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Italian, Levels 1-4. Curriculum Bulletin No. 11a, 1966-67 Series.

teacher identify the script with ease as he checks the recommended structure list. Although the script content increases in difficulty as pupils progress from structure to structure, each script is designed to drill one structure only.

No tape script or audio tape can meet all the language needs of all the foreign language students in the New York City schools. Teachers may find that for some students a specific tape and script may need amplification, and that for others certain tapes and scripts may be omitted entirely. The selection process will depend upon the pupils' ability and the overall program as planned by the teacher. Most important, it should be remembered that the scripts and tapes are essentially mechanical elements in the total language program and that their success will depend upon the skill and artistry of the foreign language teacher who uses them.

USING THE TAPE SCRIPTS

1. Table of Contents

Each script is assigned the title and number of the structure as it is listed on pages 62-63 of the course of study, New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Italian, Levels 1-4.

Example:

Level 2 - Second Half

3d2 Single Pronoun Objects with the Imperative - Familiar Singular and Plural

3 refers to Pronouns, the third major category under Level 2, Second Half, p. 63
d refers to single pronoun objects with imperative
2 designates the second of a series in this subcategory; in this case, the familiar singular and plural

2. Individual Scripts

Each script is organized as follows:

a. Syllabus number and topic

b. Vocabulary to be introduced or reviewed prior to presentation of audio tape or of drills by the teacher. The vocabulary was selected from the recommended list for Level 2 in the course of study. This vocabulary list is not taped, but it will help the teacher to determine the total vocabulary range of the script. It is suggested that the teacher present or review the vocabulary before beginning the drills.

3. Abbreviations and Symbols Used in the Tape Scripts

1st V	First model voice
2nd V	Second model voice
P	Pause for pupil response or repetition
PR	Pause for pupil response (this may be a repetition, a substitution, or a transformation) followed by the presentation of the model voice with the correct response
*	This designates the bell signal on the tape which will cue the pupil <u>not</u> to repeat or respond, but to wait for the next item

4. Procedure

Tapes and tape scripts may be used either in or out of sequence in the regular classroom or in the language laboratory.

It is suggested that before selecting a tape to be used for a particular lesson, the teacher read the script to familiarize herself with its exact content. This will assure the selection of the tape appropriate for a particular lesson, and will facilitate lesson planning.

Before using the tape, it is important to present or review all the vocabulary and structures included in the drills of that tape (advance removal of all difficulties). The success of the tape lesson depends upon this advance preparation.

It should also be noted that, time permitting, valuable additional practice can be provided by using the same tape several times.

TABLE OF CONTENTS

Page

LEVEL II - FIRST HALF

2c1 DIRECT OBJECT PRONOUNS 1

2c2 INDIRECT OBJECT PRONOUNS 4

3b1 IMPERFECT - ESSERE, AVERE 6

3b2 IMPERFECT OF REGULAR CONJUGATIONS 8

3f PASSATO REMOTO OF REGULAR VERBS 11

LEVEL II - SECOND HALF

2a DEMONSTRATIVE ADJECTIVES
QUESTO, QUELLO - All Forms 14

3a RELATIVE PRONOUNS 17

3d1 SINGLE PRONOUN OBJECTS WITH THE IMPERATIVE
LEI, LORO 21

3d2 SINGLE PRONOUN OBJECTS WITH THE IMPERATIVE
FAMILIAR SINGULAR AND PLURAL..... 23

4a PASSATO REMOTO OF IRREGULAR VERBS 25

4b1 IMPERATIVE MOOD (AFFIRMATIVE AND NEGATIVE) 28

4b2 IMPERATIVE - LEI AND LORO 30

4b3 REFLEXIVE VERBS 32

REVIEW TAPES

A POSSESSIVE ADJECTIVES - IL SUO, LA SUA* 34

B POSSESSIVE ADJECTIVES - I SUOI, LE SUE* 37

C POSSESSIVE ADJECTIVES - IL LORO, I LORO*..... 40

D POSSESSIVE ADJECTIVES - LA LORO, LE LORO*..... 43

*This topic is listed on page 43 (3b) of New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Italian, Levels 1-4 as part of Grammatical Structures Level I: Second Half.

ITALIAN - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number 2c1

TOPIC: DIRECT OBJECT PRONOUNS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

l'abito	la cartolina	mangiare	lo sbaglio
ascoltare	comprare	la nonna	la scarpa
l'attrice	il cugino	gli occhiali	la sedia
l'avvocato	il disco	il panino	lo specchio
la barca	il discorso	la pianta	la tavola
la borsetta	la donna	il piatto	la tazza
la canzone	la giacca	il piroscafo	il tenore
il capitano	il guanto	il poeta	il turista
il cappello	il latte	il posto	la valigia
		il quadro	il vicino

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
Vediamo il quadro. Lo vediamo.	P	Vediamo il quadro. Lo vediamo.
Vediamo il piroscafo. Lo vediamo.	P	Vediamo il piroscafo. Lo vediamo.
Vediamo Giovanni. Lo vediamo.	P	Vediamo Giovanni. Lo vediamo.
Vediamo il capitano. Lo vediamo.	P	Vediamo il capitano. Lo vediamo.
Vediamo la barca. La vediamo.	P	Vediamo la barca. La vediamo.
Vediamo la casa. La vediamo.	P	Vediamo la casa. La vediamo.
Vediamo Lucia. La vediamo.	P	Vediamo Lucia. La vediamo.
Vediamo la mamma. La vediamo.	P	Vediamo la mamma. La vediamo.

1st V SUBSTITUTION DRILL - from noun to pronoun

Esempio
Loro sentono: Vediamo il quadro.
Loro dicono: Lo vediamo.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Vediamo il quadro.	P	Lo vediamo.	PR*
Vediamo il professore.	P	Lo vediamo.	PR*
Vediamo la vicina.	P	La vediamo.	PR*
Vediamo la giacca.	P	La vediamo.	PR*
Vediamo l'abito	P	Lo vediamo.	PR*
Vediamo lo specchio.	P	Lo vediamo.	PR*
Vediamo l'attrice.	P	La vediamo.	PR*

1st V SUBSTITUTION DRILL - noun to pronoun

Esempio
Loro sentono: Ascoltiamo il tenore.
Loro dicono: L'ascoltiamo.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Ascoltiamo il tenore.	P	L'ascoltiamo.	PR*
Ascoltiamo il disco.	P	L'ascoltiamo.	PR*
Ascoltiamo la donna.	P	L'ascoltiamo.	PR*
Ascoltiamo la musica.	P	L'ascoltiamo.	PR*
Ascoltiamo la canzone.	P	L'ascoltiamo.	PR*
Ascoltiamo Giovanni.	P	L'ascoltiamo.	PR*
Ascoltiamo il discorso.	P	L'ascoltiamo.	PR*
Ascoltiamo la nonna.	P	L'ascoltiamo.	PR*
Ascoltiamo il cugino.	P	L'ascoltiamo.	PR*

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
Vediamo i posti. Li vediamo.	P	Vediamo i posti. Li vediamo.
Vediamo i piatti. Li vediamo.	P	Vediamo i piatti. Li vediamo.
Vediamo le tavole. Le vediamo.	P	Vediamo le tavole. Le vediamo.
Vediamo le sedie. Le vediamo.	P	Vediamo le sedie. Le vediamo.
Vediamo le piante. Le vediamo.	P	Vediamo le piante. Le vediamo.
Vediamo gli stessi quadri. Li vediamo.	P	Vediamo gli stessi quadri. Li vediamo.
Vediamo gli sbagli. Li vediamo.	P	Vediamo gli sbagli. Li vediamo.
Vediamo le maestre. Le vediamo.	P	Vediamo le maestre. Le vediamo.
Vediamo i vicini. Li vediamo.	P	Vediamo i vicini. Li vediamo.
Vediamo le signorine. Le vediamo.	P	Vediamo le signorine. Le vediamo.

1st V SUBSTITUTION DRILL - noun to pronoun

Esempio
Loro sentono: Vediamo i posti.
Loro dicono: Li vediamo.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Vediamo i posti.	P	Li vediamo.	PR*
Vediamo i libri.	P	Li vediamo.	PR*
Ascoltiamo i dischi.	P	Li ascoltiamo.	PR*
Ascoltiamo i musicisti.	P	Li ascoltiamo.	PR*
Ascoltiamo le canzoni.	P	Le ascoltiamo.	PR*
Compreremo le case.	P	Le compreremo.	PR*
Compreremo i cappelli.	P	Li compreremo.	PR*
Non vedo i miei vicini.	P	Non li vedo.	PR*
Non ascoltate le donne?	P	Non le ascoltate?	PR*
Ascoltate gli zii!	P	Ascoltateli!	PR*
Ascoltate le zie.	P	Ascoltatele!	PR*

1st V SUBSTITUTION DRILL - noun to pronoun

Esempio
Loro sentono: Vediamo le bambine.
Loro dicono: Le vediamo.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Vediamo le bambine.	P	Le vediamo.	PR*
Vediamo i signori.	P	Li vediamo.	PR*
Mangiò i panini.	P	Li mangiò.	PR*
Maria comprò l'abito.	P	Maria le comprò.	PR*
Non ascoltammo il poeta.	P	Non l'ascoltammo.	PR*
Non ascolterai l'attrice.	P	Non l'ascolterai.	PR*
Vendesti tutte le cartoline?	P	Le vendesti tutte?	PR*
Non bevè il latte.	P	Non lo bevè.	PR*
Non salutai le zie.	P	Non le salutai.	PR*
Comprai gli stessi dischi.	P	Li comprai.	PR*

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
Dov'è Giovanni? Eccolo.	P	Dov'è Giovanni? Eccolo.
Dov'è Maria? Eccola.	P	Dov'è Maria? Eccola.
Dov'è il mio guanto? Eccolo.	P	Dov'è il mio guanto? Eccolo.
Dov'è la mia scarpa? Eccola.	P	Dov'è la mia scarpa. Eccola.
Dove sono gli avvocati? Eccoli.	P	Dove sono gli avvocati? Eccoli.
Dove sono i turisti? Eccoli.	P	Dove sono i turisti? Eccoli.
Dove sono le mie amiche? Eccole.	P	Dove sono le mie amiche? Eccole.
Dove sono le tue alunne? Eccole.	P	Dove sono le tue alunne? Eccole.

1st V SUBSTITUTION DRILL

Esempio
Loro sentono: Dov'è Giovanni?
Loro dicono: Eccolo.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Dov'è Giovanni?	P	Eccolo.	PR*
Dov'è la nonna?	P	Eccola.	PR*
Dove sono i turisti?	P	Eccoli.	PR*
Dov'è la valigia?	P	Eccola.	PR*
Dove sono le tazze?	P	Eccole.	PR*
Dov'è il bambino?	P	Eccolo.	PR*
Dov'è la mia borsetta?	P	Eccola.	PR*
Dove sono i miei guanti?	P	Eccoli.	PR*
Dove sono i miei occhiali?	P	Eccoli.	PR*
Dove sono le ragazze?	P	Eccole.	PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - LEVEL II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number 2c2

TOPIC: INDIRECT OBJECT PRONOUNS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

adesso	il facchino	la macchina	prestare
il biglietto	il farmacista	mandare	la regola
il consolato	l'impiegata	offrire	sciare
dare	l'indirizzo	l'operaio	scrivere
il denaro	insegnore	il pacco	spiegare
il direttore	l'invito	il premio	il turista
			la valigia

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
Scrissi a Maria. Le scrissi.	P	Scrissi a Maria. Le scrissi.
Scrissi a Carlo. Gli scrissi.	P	Scrissi a Carlo. Gli scrissi.
Scrissi alla mamma. Le scrissi.	P	Scrissi alla mamma. Le scrissi.
Scrissi alle zie. Gli scrissi.	P	Scrissi alle zie. Gli scrissi.
Scrissi ai ragazzi. Scrissi loro.	P	Scrissi ai ragazzi. Scrissi loro.
Scrissi alle zie. Scrissi loro.	P	Scrissi alle zie. Scrissi loro.
Darai il denaro a Giovanni. Gli darai il denaro.	P	Darai il denaro a Giovanni. Gli darai il denaro.
Darai il denaro a Maria. Le darai il denaro.	P	Darai il denaro a Maria. Le derai il denaro.
Darai il denaro al farmacista. Gli darai il denaro.	P	Darai il denaro al farmacista. Gli darai il denaro.
Darai il denaro ai ragazzi. Darai loro il denaro.	P	Darai il denaro ai ragazzi. Darai loro il denaro.
Darai il denaro all'impiegata. Le darai il denaro.	P	Darai il denaro all'impiegata. Le darai il denaro.
Darai il denaro agli operai. Darai loro il denaro.	P	Darai il denaro agli operai. Darai loro il denaro.
Darai il denaro alle sarte. Darai loro il denaro.	P	Darai il denaro alle sarte. Darai loro il denaro.
Darai il denaro alle bambine. Darailoro il denaro.	P	Darai il denaro alle bambine. Darai loro il denaro.

1st V REPLACEMENT DRILL - Noun to pronoun

Esempio
Loro sentono: Scriviamo a Nina ogni giorno.
Loro dicono: Le scriviamo ogni giorno.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Scriviamo a Nina ogni giorno.	P	Le scriviamo ogni giorno.	PR*
Scriviamo a Carlo ogni giorno.	P	Gli scriviamo ogni giorno.	PR*
Daremo il pacco al signore.	P	Gli daremo il pacco.	PR*
Non danno il biglietto ai turisti.	P	Non danno loro il biglietto.	PR*
Parlai al direttore.	P	Gli parlai.	PR*
Il nonno diede la valigia al facchino.	P	Il nonno gli diede la valigia.	PR*
Mandasti l'invito alle signorine.	P	Mandasti loro l'invito.	PR*

1st V TRANSFORMATION DRILL - Singular to plural; plural to singular

Esempio
Loro sentono: Gianni mi mandò l'invito.
Loro dicono: Gianni ci mandò l'invito.
Loro sentono: Lisa vi mandò l'invito.
Loro dicono: Lisa ti mandò l'invito.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Gianni mi mandò l'invito.	P	Gianni ci mandò l'invito.	PR*
Lisa vi mandò l'invito.	P	Lisa ti mandò l'invito.	PR*
Il professore mi spiegò la regola.	P	Il professore ci spiegò la regola.	PR*
La mamma ti dice tutto.	P	La mamma vi dice tutto.	PR*
Perchè ti scrissero?	P	Perchè vi scrissero?	PR*
Lucia mi offre un caffè.	P	Lucia ci offre un caffè.	PR*
Il nonno non ti spedì un pacco.	P	Il nonno non vi spedì un pacco.	PR*
Il consolato non ci parlò.	P	Il consolato non mi parlò.	PR*
Il turista ci domandò l'indirizzo.	P	Il turista mi domandò l'indirizzo.	PR*
Non vi do il premio.	P	Non ti do il premio.	PR*
Quando m'insegnerai a sciare?	P	Quando c'insegnerai a sciare?	PR*
Mario vuole prestarmi la macchina.	P	Mario vuole prestarci la macchina.	PR*
Non posso parlarti adesso.	P	Non posso parlarvi adesso.	PR*
Non potevano parlarmi.	P	Non potevano parlarci.	PR*
Posso offrirti un caffè.	P	Posso offrirvi un caffè.	PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number 3b1

TOPIC: IMPERFECT - ESSERE, AVERE

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

l'anno	durante	la nonna	il signore
caldo	freddo	perchè	spendere
chi	in campagna	il professore	stanco
contento	incominciare	però	tanto
d'inverno	in Italia	quando	telefonare
la donna	il malato	scrivere	la vergogna
	molto	sempre	il viaggio

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
Avevo sei anni quando incominciai a scrivere.	P	Avevo sei anni quando incominciai a scrivere.
Avevamo sempre freddo d'inverno.	P	Avevamo sempre freddo d'inverno.
I signori, però, avevano caldo.	P	I signori, però, avevano caldo.
Perchè avevi tu tanta vergogna?	P	Perchè avevi tu tanta vergogna?
Voi avevate molto denaro.	P	Voi avevate molto denaro.
Lei aveva molta fame.	P	Lei aveva molta fame.

1st V SUBSTITUTION DRILL

Esempio
Loro sentono: Io avevo molto denaro da spendere.
Loro ripetono: Io avevo molto denaro da spendere.
Loro sentono: Tu
Loro dicono: Tu avevi molto denaro da spendere.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Io avevo molto denaro da spendere.	P	Io avevo molto denaro da spendere.	
Tu	P	Tu avevi molto denaro da spendere.	PR*
Carlo	P	Carlo aveva molto denaro da spendere.	PR*
Carlo ed io	P	Carlo ed io avevamo molto denaro da spendere.	PR*
Loro	P	Loro avevano molto denaro da spendere.	PR*
I ragazzi	P	I ragazzi avevano molto denaro da spendere.	PR*
Le donne	P	Le donne avevano molto denaro da spendere.	PR*
Chi	P	Chi aveva molto denaro da spendere?	PR*

1st V		2nd V	
Perchè voi	P	Perchè voi avevate molto denaro da spendere?	PR*
Egli	P	Egli aveva molto denaro da spendere.	PR*

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V	2nd V
Il professore era stanco.	P Il professore era stanco.
La nonna non era stanca.	P La nonna non era stanca.
Noi eravamo in Italia quando ci scrivesti.	P Noi eravamo in Italia quando ci scrivesti.
Paolo e Carlo erano contenti.	P Paolo e Carlo erano contenti.
E, tu dov'eri quando telefonai?	P E, tu dov'eri quando telefonai?
Eravate malati durante il viaggio?	P Eravate malati durante il viaggio?

1st V SUBSTITUTION DRILL

Esempio
Loro sentono: Io ero in campagna.
Loro ripetono: Io ero in campagna.
Loro sentono: Il signore
Loro dicono: Il signore era in campagna.
Incominciamo

1st V	2nd V	
Io ero ín campagna.	P Io ero in campagna.	
Il signore	P Il signore era in campagna.	PR*
Maria ed io	P Maria ed io eravamo in campagna.	PR*
Tu	P Tu eri in campagna.	PR*
Loro	P Loro erano in campagna.	PR*
I malati	P I malati erano in campagna.	PR*
Voi	P Voi eravate in campagna.	PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number 3b2

TOPIC: IMPERFECT OF REGULAR CONJUGATIONS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

a buon mercato	finire	mettere	il regalo
a mezzogiorno	giocare	niente	ricevere
anche	il giornale	il nonno	rispondere
aprire	il giorno	ogni	sempre
ascoltare	in ordine	il pacco	la sera
il babbo	leggere	partire	spedire
il bambino	male	per	studiare
la camera	mangiare	poco	telefonare
di buon'ora	mentre	il pomeriggio	vendere
dormire	il mese	pulire	viaggiare

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
Mentre viaggiavo per l'Italia mangiavo poco.	P	Mentre viaggiavo per l'Italia mangiavo poco.
Mentre tu mangiavi Carlo giocava.	P	Mentre tu mangiavi Carlo giocava.
Il babbo leggeva il suo giornale ogni sera.	P	Il babbo leggeva il suo giornale ogni sera.
Anche noi lo leggevamo ogni sera.	P	Anche noi lo leggevamo ogni sera.
Mario telefonò mentre voi dormivate.	P	Mario telefonò mentre voi dormivate.
I nonni mi spedivano un pacco al mese.	P	I nonni mi spedivano un pacco al mese.
La mamma metteva in ordine la camera.	P	La mamma metteva in ordine la camera.
I bambini aprivano i regali.	P	I bambini aprivano i regali.

1st V CUED RESPONSE

Esempio
Loro sentono: (spedire) Il babbo...sempre dei pacchi.
Loro dicono: Il babbo spediva sempre dei pacchi.
Incominciamo

1st V		2nd V
(spedire)		
Il babbo...sempre dei pacchi.	P	Il babbo spediva sempre dei pacchi. PR*
(ricevere)		
Il babbo...sempre dei pacchi.	P	Il babbo riceveva sempre dei pacchi.PR*

1st V		2nd V	
(aprire)			
Il babbo...sempre dei pacchi.	P	Il babbo apriva sempre dei pacchi.	PR*
(mandare)			
Il babbo...sempre dei pacchi.	P	Il babbo mandava sempre dei pacchi.	PR*

1st V CUED RESPONSE

Esempio
Loro sentono: (spedire) Carlo ed io...sempre dei pacchi.
Loro dicono: Carlo ed io spedivamo sempre dei pacchi.
Incominciamo

1st V		2nd V	
(spedire)			
Carlo ed io ... sempre dei pacchi.	P	Carlo ed io spedivamo sempre dei pacchi.	PR*
(ricevere)			
Carlo ed io...sempre dei pacchi.	P	Carlo ed io ricevamo sempre dei pacchi.	PR*
(aprire)			
Carlo ed io...sempre dei pacchi.	P	Carlo ed io aprivamo sempre dei pacchi.	PR*
(mandare)			
Carlo ed io...sempre dei pacchi.	P	Carlo ed io mandavamo sempre dei pacchi.	PR*

1st V CUED RESPONSE

Esempio
Loro sentono: (spedire) Loro...sempre dei pacchi.
Loro dicono: Loro spedivano sempre dei pacchi.
Incominciamo

1st V		2nd V	
(spedire)			
Loro...sempre dei pacchi.	P	Loro spedivano sempre dei pacchi.	PR*
(ricevere)			
Loro...sempre dei pacchi.	P	Loro ricevano sempre dei pacchi.	PR*
(aprire)			
Loro...sempre dei pacchi.	P	Loro aprivano sempre dei pacchi.	PR*
(mandare)			
Loro...sempre dei pacchi.	P	Loro mandavano sempre dei pacchi.	PR*

1st V TRANSFORMATION DRILL - from singular to plural

Esempio
Loro sentono: Io mangiavo a mezzogiorno.
Loro dicono: Noi mangiavamo a mezzogiorno.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Io mangiavo a mezzogiorno.	P	Noi mangiavamo a mezzogiorno.	PR*
Lei mangiava a mezzogiorno.	P	Loro mangiavano a mezzogiorno.	PR*

1st V		2nd V	
Tu mangiavi a mezzogiorno.	P	Voi mangiavate a mezzogiorno.	PR*
Egli mangiava a mezzogiorno.	P	Essi mangiavano a mezzogiorno.	PR*
Io non capivo niente.	P	Noi non capivamo niente.	PR*
Lei dormiva il pomeriggio.	P	Loro dormivano il pomeriggio.	PR*
Essa puliva la camera ogni giorno.	P	Esse pulivano la camera ogni giorno.	PR*

1st V TRANSFORMATION DRILL - plural to singular

Esempio
Loro sentono: Noi studiavamo a mezzogiorno.
Loro dicono: Io studiavo a mezzogiorno.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Noi studiavamo a mezzogiorno.	P	Io studiavo a mezzogiorno.	PR*
Loro studiavano a mezzogiorno.	P	Lei studiava a mezzogiorno.	PR*
Voi ascoltavate la radio.	P	Tu ascoltavi la radio.	PR*
Essi partivano di buon'ora.	P	Egli partiva di buon'ora.	PR*
Noi finivamo alle tre.	P	Io finivo alle tre.	PR*
Esse vendevano a buon mercato.	P	Essa vendeva a buon mercato.	PR*
Loro rispondevano male.	P	Lei rispondeva male.	PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number 3f

TOPIC: PASSATO REMOTO OF REGULAR VERBS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

l'amico	il cugino	il nonno	quando
anche	dormire	il pacco	la rivista
l'anno scorso	due giorni fa	partire	la sera
ascoltare	il gelato	perchè	la sorella
il babbo	i genitori	perdere	lo studente
cantare	i gioielli	però	spedire
capire	ieri	il poema	tempo fa
caro	leggere	la poesia	la torta
la casa	la macchina	il poeta	il turista
comprare	mangiare	preferire	vendere
		la proprietà	la villa

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
Il mio amico comprò una casa l'anno scorso.	P	Il mio amico comprò una casa l'anno scorso.
Anche Pietro e Paolo comprarono una casa l'anno scorso.	P	Anche Pietro e Paolo comprarono una casa l'anno scorso.
Quando comprasti la tua casa, Maria?	P	Quando comprasti la tua casa, Maria?
Io comprai la mia l'anno scorso.	P	Io comprai la mia l'anno scorso.
E voi, cari cugini, quando compraste la casa?	P	E voi, cari cugini, quando compraste la casa?
Noi comprammo questa casa l'anno scorso.	P	Noi comprammo questa casa l'anno scorso.

1st V SUBSTITUTION DRILL

Esempio
Loro sentono: Il babbo ascoltò la radio ieri sera.
Loro ripetono: Il babbo ascoltò la radio ieri sera.
Loro sentono: Io
Loro dicono: Io ascoltai la radio ieri sera.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Il babbo ascoltò la radio ieri sera.	P	Il babbo ascoltò la radio ieri sera.	
Io	P	Io ascoltai la radio ieri sera.	PR*
I miei amici	P	I miei amici ascoltarono la radio ieri sera.	PR*

1st V		2nd V	
Perchè tu non	P	Perchè tu non ascoltasti la radio ieri sera?	PR*
Lucia ed io	P	Lucia ed io ascoltammo la radio ieri sera.	PR*
Anche voi	P	Anche voi ascoltaste la radio ieri sera.	PR*
Egli non	P	Egli non ascoltò la radio ieri sera.	PR*

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
Il mio amico vendè la sua villa due giorni fa.	P	Il mio amico vendè la sua villa due giorni fa.
Io vendei la mia macchina due giorni fa.	P	Io vendei la mia macchina due giorni fa.
I turisti venderono la loro casa due giorni fa.	P	I turisti venderono la loro casa due giorni fa.
E voi, cari amici, quando vendeste i gioielli?	P	E voi, cari amici, quando vendeste i gioielli?
Tu, Maria, vendesti i tuoi gioielli?	P	Tu, Maria, vendesti i tuoi gioielli?
Mia sorella ed io vendemmo la nostra proprietà l'anno scorso.	P	Mia sorella ed io vendemmo la nostra proprietà l'anno scorso.

1st V CUED RESPONSE

Esempio
Loro sentono: (vendere) Il mio amico...la villa.
Loro dicono: Il mio amico vendè la villa.
Incominciamo

1st V		2nd V	
(vendere)			
Il mio amico...la villa.	P	Il mio amico vendè la villa.	PR*
(ricevere)			
I nostri genitori...un pacco.	P	I nostri genitori riceverono un pacco.	PR*
(ripetere)			
Noi...tutta la poesia.	P	Noi ripetemmo tutta la poesia.	PR*
(perdere)			
Tu, Maria, ...il pacco.	P	Tu, Maria, perdesti il pacco.	PR*
(leggere)			
Voi tutti...la rivista.	P	Voi tutti leggeste la rivista.	PR*
(vendere)			
Il poeta...il suo poema.	P	Il poeta vendè il suo poema.	PR*

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
Gina ed io partimmo ieri sera.	P	Gina ed io partimmo ieri sera.
Tu, Roberto, non partisti ieri sera!	P	Tu, Roberto, non partisti ieri sera!

1st V		2nd V	
I nonni partirono ieri sera.	P	I nonni partirono ieri sera.	
Io spedii il pacco tempo fa.	P	Io spedii il pacco tempo fa.	
Anna, però non lo spedì.	P	Anna, però non lo spedì.	
Gli studenti ed io non capimmo la poesia.	P	Gli studenti ed io non capimmo la poesia.	
Anche voi non la capiste.	P	Anche voi non la capiste.	

1st V CUED RESPONSE

Esempio
Loro sentono: (partire) Gina ed io ...ieri sera.
Loro dicono: Gina ed io partimmo ieri sera.
Incominciamo

1st V		2nd V	
(partire)			
Gina ed io...ieri sera.	P	Gina ed io partimmo ieri sera.	PR*
(partire)			
Tu, a che ora...?	P	Tu, a che ora partisti?	PR*
(capire)			
Il ragazzo non...la lezione.	P	Il ragazzo non capì la lezione.	PR*
(spedire)			
Voi, quando...il pacco?	P	Voi, quando spediste il pacco.	PR*
(preferire)			
Io...il gelato.	P	Io preferii il gelato.	PR*
(dormire)			
Loro...due ore.	P	Loro dormirono due ore.	PR*

1st V TRANSFORMATION DRILL - from singular to plural and plural to singular

Esempio
Loro sentono: Io comprai la villa.
Loro dicono: Noi comprammo la villa.
Loro sentono: Noi non capimmo la lezione.
Loro dicono: Io non capii la lezione.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Io comprai la villa.	P	Noi comprammo la villa.	PR*
Noi non capimmo la lezione.	P	Io non capii la lezione.	PR*
Tu mangiasti la torta.	P	Voi mangiaste la torta.	PR*
Loro vendettero la villa.	P	Lei vendè la villa.	PR*
Lei non ricevè la mia lettera.	P	Loro riceverono la mia lettera.	PR*
Esse dormirono molto.	P	Essa dormì molto.	PR*
Egli partì per Roma.	P	Essi partirono per Roma.	PR*
Voi cantaste bene.	P	Tu cantasti bene.	PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number 2a

TOPIC: DEMONSTRATIVE ADJECTIVES: QUESTO, QUELLO - ALL FORMS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

alto	comodo	l'ombrello	seduto
amalato	conosciuto	l'oro	sincero
anche	il disco	piacere	lo spettacolo
l'anello	la donna	piccolo	stesso
arioso	elegante	pigro	stretto
a tavola	l'entrata	il poeta	lo studente
l'attrice	famoso	il posto	il turista
la bimba	il giovane	il programma	lo zero
bravo	grave	questo	lo zio
la camera	interessanti	ricco	lo zucchero
il cappello	libero	rotto	
carino	meraviglioso	lo sbaglio	
il cibo	meritare	la sedia	

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
Questo giovane è sincero.	P	Questo giovane è sincero.
Questi giovani sono sinceri.	P	Questi giovani sono sinceri.
Questo cibo non mi piace.	P	Questo cibo non mi piace.
Questi cibi non mi piacciono.	P	Questi cibi non mi piacciono.
Questa bimba è bella.	P	Questa bimba è bella.
Queste bimbe sono belle.	P	Queste bimbe sono belle.
Questa camera è ariosa.	P	Questa camera è ariosa.
Queste camere sono ariose.	P	Queste camere sono ariose.
Quest'ombrello è rotto.	P	Quest'ombrello è rotto.
Questi ombrelli sono rotti.	P	Questi ombrelli sono rotti.
Quest'uomo è ricco.	P	Quest'uomo è ricco.
Questi uomini sono ricchi.	P	Questi uomini sono ricchi.
Quest'entrata è stretta.	P	Quest'entrata è stretta.
Queste entrate sono strette.	P	Queste entrate sono strette.
Quest'attrice è brava.	P	Quest'attrice è brava.
Queste attrici sono brave.	P	Queste attrici sono brave.
Questo zero non lo meritavo.	P	Questo zero non lo meritavo.
Questi zeri non li meritavo.	P	Questi zeri non li meritavo.
Questo studente non è pigro.	P	Questo studente non è pigro.
Questi studenti non sono pigri.	P	Questi studenti non sono pigri.

1st V TRANSLATION DRILL

Esempio
Loro sentono: This man is American.
Loro dicono: Quest'uomo è americano.
Incominciamo

1st V		2nd V	
This man is American.	P	Quest'uomo è americano.	PR*
These shoes are tight.	P	Queste scarpe sono strette.	PR*
This girl is sincere.	P	Questa ragazza è sincera.	PR*
These books are interesting.	P	Questi libri sono interessanti.	PR*
This uncle is rich.	P	Questo zio è ricco.	PR*
This mistake is serious.	P	Questo sbaglio è grave.	PR*

1st V REPETITION DRILL - Ripetano - Quello in all forms

1st V		2nd V
Anche quel giovane è sincero.	P	Anche quel giovane è sincero.
Anche quei giovani sono sinceri.	P	Anche quei giovani sono sinceri.
Ti piace quel cibo?	P	Ti piace quel cibo?
Ti piacciono quei cibi?	P	Ti piacciono quei cibi?
Quella bambina è carina.	P	Quella bambina è carina.
Quelle bambine sono carine.	P	Quelle bambine sono carine.
Quella camera è troppo piccola.	P	Quella camera è troppo piccola.
Quelle camere sono troppo piccole.	P	Quelle camere sono troppo piccole.
Quell'ombrello è rotto.	P	Quell'ombrello è rotto.
Quegli ombrelli sono rotti.	P	Quegli ombrelli sono rotti.
Com'è stretta quell'entrata.	P	Com'è stretta quell'entrata.
Come sono strette quelle entrate.	P	Come sono strette quelle entrate.
Quell'attrice è ben conosciuta.	P	Quell'attrice è ben conosciuta.
Quelle attrici sono ben conosciute.	P	Quelle attrici sono ben conosciute.
Non meritavo quello zero.	P	Non meritavo quello zero.
Non meritavo quegli zeri.	P	Non meritavo quegli zeri.
Quello spettacolo è meraviglioso.	P	Quello spettacolo è meraviglioso.
Quegli spettacoli sono meravigliosi.	P	Quegli spettacoli sono meravigliosi.

1st V TRANSFORMATION DRILL - definite article to demonstrative adjective

Esempio
Loro sentono: Il giovane è sincero.
Loro dicono: Quel giovane è sincero.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Il giovane è sincero.	P	Quel giovane è sincero.	PR*
Gli anelli sono d'oro.	P	Quegli anelli sono d'oro.	PR*
Le altre cose sono più belle.	P	Quelle altre cose sono più belle.	PR*
L'amica è ammalata.	P	Quell'amica è ammalata.	PR*
Lo zucchero è a tavola.	P	Quello zucchero è a tavola.	PR*
I turisti sono americani.	P	Quei turisti sono americani.	PR*
La donna è attrice.	P	Quella donna è attrice.	PR*

1st V TRANSFORMATION DRILL

Esempio
Loro sentono: Ecco quel poeta famoso.
Loro dicono: Ecco quei poeti famosi.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Ecco quel poeta famoso.	P	Ecco quei poeti famosi.	PR*
Ecco questi posti liberi.	P	Ecco questo posto libero.	PR*
Ecco quell'altra lezione.	P	Ecco quelle altre lezioni.	PR*
Ecco quegli stessi dischi.	P	Ecco quello stesso disco.	PR*
Ecco questo capello elegante.	P	Ecco questi cappelli eleganti.	PR*
Ecco quello zio alto.	P	Ecco quegli zii alti.	PR*
Ecco queste altre donne.	P	Ecco quest'altra donna.	PR*
Ecco quei nonni seduti.	P	Ecco quel nonno seduto.	PR*
Ecco quel programma italiano.	P	Ecco quei programmi italiani.	PR*
Ecco quest'attrice famosa.	P	Ecco queste attrici famose.	PR*
Ecco questo vicino scortese.	P	Ecco questi vicini scortesi.	PR*
Ecco quella sedia comoda.	P	Ecco quelle sedie comode.	PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number 3a

TOPIC: RELATIVE PRONOUNS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

adesso	il dentista	mangiare	lo scaffale
l'alunno	difendere	il medico	scrivere
l'amica	elegante	partire	il signore
d'argento	entrare	piangere	la signorina
arrivare	famoso	il piatto	simpatico
l'attrice	fare	di più	sporco
l'avvocato	la forchetta	più	squisita
il bicchiere	giocare	la pizza	la statua
la bimba	inglese	il poeta	a tavola
la borsetta	insegnare	preparare	la tavola
bravo	interessante	il quaderno	tornare
cantare	in Italia	la ragazza	l'uomo
cara	leggere	raro	vedere
i compiti	la lettera	recitare	il vestito
comprare	il libro	il regalo	il vicino
conoscere	il maestro	ricevere	visitare
di cristallo	malato	il romanzo	vivace
			il vocabolario

lst V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
L'uomo che entra è inglese.	P	L'uomo che entra è inglese.
L'uomo il quale entra è inglese.	P	L'uomo il quale entra è inglese.
Gli uomini che entrano sono inglesi.	P	Cli uomini che entrano sono inglesi.
Gli uomini i quali entrano sono inglesi.	P	Gli uomini i quali entrano sono inglesi.
Il medico che entra è inglese.	P	Il medico che entra è inglese.
Il medico il quale entra è inglese.	P	Il medico il quale entra è inglese.
I medici che entrano sono inglesi.	P	I medici che entrano sono inglesi.
I medici i quali entrano sono inglesi.	P	I medici i quali entrano sono inglesi.
Il bicchiere che è a tavola è di cristallo.	P	Il bicchiere che è a tavola è di cristallo.
Il bicchiere il quale è a tavola è di cristallo.	P	Il bicchiere il quale è a tavola è di cristallo.
I bicchieri che sono a tavola sono di cristallo.	P	I bicchieri che sono a tavola sono di cristallo.
I bicchieri i quali sono a tavola sono di cristallo.	P	I bicchieri i quali sono a tavola sono di cristallo.

1st V		2nd V	
Il romanzo che legge è interessante.	P	Il romanzo che legge è interessante.	
Il romanzo il quale legge è interessante.	P	Il romanzo il quale legge è interessante.	
I romanzi che legge sono interesanti.	P	I romanzi che legge sono interessanti.	
I romanzi i quali legge sono interessanti.	P	I romanzi i quali legge sono interessanti.	

1st V REPLACEMENT DRILL - Che replaced by il quale or i quali

Esempio
Loro sentono: L'uomo che entra è inglese.
Loro dicono: L'uomo il quale entra è inglese.
Incominciamo

1st V		2nd V	
L'uomo che entra è inglese.	P	L'uomo il quale entra è inglese.	PR*
I nostri vicini che si trovano in Italia ritorneranno.	P	I nostri vicini i quali si trovano in Italia ritorneranno.	PR*
I dentisti che conosco sono tedeschi.	P	I dentisti i quali conosco sono tedeschi.	PR*
I maestri che insegnano sono bravi.	P	I maestri i quali insegnano sono bravi.	PR*
L'avvocato che ci difende è simpatico.	P	L'avvocato il quale ci difende è simpatico.	PR*
Il libro che legge è raro.	P	Il libro il quale legge è raro.	PR*
I romanzi che legge sono rari.	P	I romanzi i quali legge sono rari.	PR*

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
La donna che canta è famosa.	P	La donna che canta è famosa.
La donna la quale canta è famosa.	P	La donna la quale canta è famosa.
Le donne che cantano sono famose.	P	Le donne che cantano sono famose.
Le donne le quali cantano sono famose.	P	Le donne le quali cantano sono famose.
La bimba che piange è malata.	P	La bimba che piange è malata.
La bimba la quale piange è malata.	P	La bimba la quale piange è malata.
Le bimbe che piangono sono malate.	P	Le bimbe che piangono sono malate.
Le bimbe le quali piangono sono malate.	P	Le bimbe le quali piangono sono malate.
La tavola che comprai è cara.	P	La tavola che comprai è cara.
La tavola la quale comprai è cara.	P	La tavola la quale comprai è cara.
Le tavole che comprai sono care.	P	Le tavole che comprai sono care.
Le tavole le quali comprai sono care.	P	Le tavole le quali comprai sono care.
La lettera che ricevetti è ben scritta.	P	La lettera che ricevetti è ben scritta.
La lettera la quale ricevetti è ben scritta.	P	La lettera la quale ricevetti è ben scritta.
Le lettere che ricevetti sono ben scritte.	P	Le lettere che ricevetti sono ben scritte.
Le lettere le quali ricevetti sono ben scritte.	P	Le lettere le quali ricevetti sono ben scritte.

1st V REPLACEMENT DRILL - Che replaced by la quale or le quali

Esempio
Loro sentono: La donna che canta è famosa.
Loro dicono: La donna la quale canta è famosa.
Incominciamo

1st V		2nd V	
La donna che canta è famosa.	P	La donna la quale canta è famosa.	PR*
L'attrice che recita è brava.	P	L'attrice la quale recita è brava.	PR*
La signorina che esce è bella.	P	La signorina la quale esce è bella.	PR*
Queste ragazze che giocano sono vivaci.	P	Queste ragazze le quali giocano sono vivaci.	PR*
Le calze che mi regalarono sono di lana.	P	Le calze le quali mi regalarono sono di lana.	PR*
La pizza che preparammo è squisita.	P	La pizza la quale preparammo è squisita.	PR*
Le poesie che mi piacciono di più sono del Carducci.	P	Le poesie le quali mi piacciono di più sono del Carducci.	PR*
La borsetta che comprasti è elegante.	P	La borsetta la quale comprasti è elegante.	PR*
Le amiche che mi visitarono sono già partite.	P	Le amiche le quali mi visitarono sono già partite.	PR*

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
Conosco il poeta di cui parli.	P	Conosco il poeta di cui parli.
Conosco i poeti di cui parli.	P	Conosco i poeti di cui parli.
Arriva la signora a cui scrissi.	P	Arriva la signora a cui scrissi.
Arrivano le signore a cui scrissi.	P	Arrivano le signore a cui scrissi.
Ecco il quaderno in cui scrive il vocabolario.	P	Ecco il quaderno in cui scrive il vocabolario.
Ecco i quaderni in cui scrive il vocabolario.	P	Ecco i quaderni in cui scrive il vocabolario.
La forchetta con cui mangio è d'argento.	P	La forchetta con cui mangio è d'argento.
Le forchette con cui mangio sono d'argento.	P	Le forchette con cui mangio sono d'argento.

1st V TRANSLATION DRILL

Esempio
Loro sentono: Here is the boy of whom I was speaking.
Loro dicono: Ecco il ragazzo di cui parlavo.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Here is the boy of whom I was speaking.	P	Ecco il ragazzo di cui parlavo.	PR*
Here is the shelf on which I will put the books.	P	Ecco lo scaffale su cui metterò i libri.	PR*
Here are the novels of which we were speaking.	P	Ecco i romanzi di cui parlavamo.	PR*

1st V		2nd V	
The man with whom I was speaking is my uncle.	P	L'uomo con cui parlavo è mio zio.	PR*
Here is the aunt from whom he will receive the gift.	P	Ecco la zia da cui receverà il regalo.	PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number 3d1

TOPIC: SINGLE PRONOUN OBJECTS WITH THE IMPERATIVE - LEI, LORO

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

adagio	comprare	mostrare	scrivere
adesso	così	il pacco	scusare
alzarsi	dire	più tardi	spedire
bevere	mangiare	il prezzo	trovare
cantare	mettere	qui	vendere
			la verità

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
Signora, mi parli adagio.	P	Signora, mi parli adagio.
Signora, non mi parli adagio.	P	Signora, non mi parli adagio.
Signorine, mi spediscano il pacco.	P	Signorine, mi spediscano il pacco.
Signorine, non mi spediscano il pacco.	P	Signorine, non mi spediscano il pacco.
Signor Marino, gli scriva adesso.	P	Signor Marino, gli scriva adesso.
Signor Marino, non gli scriva adesso.	P	Signor Marino, non gli scriva adesso.
Signor Cento, le dica il prezzo.	P	Signor Cento, le dica il prezzo.
Signor Cento, non le dica il prezzo.	P	Signor Cento, non le dica il prezzo.
Signora, dica loro il prezzo.	P	Signora, dica loro il prezzo.
Signora, non dica loro il prezzo.	P	Signora, non dica loro il prezzo.
Signorine, dicano loro il prezzo.	P	Signorine, dicano loro il prezzo.
Signorine, non dicano loro il prezzo.	P	Signorine, non dicano loro il prezzo.
Signora, la canti più tardi.	P	Signora, la canti più tardi.
Signora, non la canti più tardi.	P	Signora, non la canti più tardi.
Signorine, li mettano qui.	P	Signorine, li mettano qui.
Signorine, non li mettano qui.	P	Signorine, non li mettano qui.

1st V TRANSFORMATION DRILL - negative to affirmative

Esempio
Loro sentono: Signora, non mi dica il prezzo.
Loro dicono: Signora, mi dica il prezzo.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Signora, non mi dica il prezzo.	P	Signora, mi dica il prezzo.	PR*
Signorine, non mi spediscano il pacco.	P	Signorine, mi spediscano il pacco.	PR*
Signor Molina, non lo vendi.	P	Signor Molina, lo vendi.	PR*

1st V		2nd V	
Signor Molina, non Si alzi.	P	Signor Molina, Si alzi.	PR*
Signorina, non lo mangi.	P	Signorina, lo mangi.	PR*
Signorina, non gli scriva.	P	Signorina, gli scriva.	PR*
Signora, non scriva loro.	P	Signora, scriva loro.	PR*
Signora, non lo scusi.	P	Signora, lo scusi.	PR*
Signora, non la metta qui.	P	Signora, la metta qui.	PR*
Signorine, non lo bevano.	P	Signorine, lo bevano.	PR*

1st V TRANSLATION DRILL

Esempio
Loro sentono: Ladies, tell me the truth.
Loro dicono: Signore, mi dicano la verità.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Ladies, tell me the truth.	P	Signore, mi dicano la verità.	PR*
Miss Bianco, write to them.	P	Signorina Bianco, scriva loro.	PR*
Miss Bianco, write to me.	P	Signorina Bianco, mi scriva.	PR*
Miss Bianco, don't write to her.	P	Signorina Bianco, non le scriva.	PR*
Miss Bianco, write to him.	P	Signorina Bianco, gli scriva.	PR*
Miss Bianco, write to us.	P	Signorina Bianco, ci scriva.	PR*
Miss Bianco, don't write to us.	P	Signorina Bianco, non ci scriva.	PR*
Ladies, get up.	P	Signore, Si alzino.	PR*
Ladies, don't get up.	P	Signore, non Si alzino.	PR*

1st V TRANSFORMATION DRILL - from singular to plural

Esempio
Loro sentono: Alzati.
Loro dicono: Alzatevi.
Loro sentono: Mi scriva.
Loro dicono: Mi scrivano.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Alzati.	P	Alzatevi.	PR*
Mi scriva.	P	Mi scrivano.	PR*
Mangi questo.	P	Mangiate questo.	PR*
Mi mostri il pacco.	P	Mi mostrino il pacco.	PR*
Non lo comprare.	P	Non lo comprate.	PR*
Le dica così.	P	Le dicano così.	PR*
Scrivi loro.	P	Scrivete loro.	PR*
Gli dica il prezzo.	P	Gli dicano il prezzo.	PR*
Le dica il prezzo.	P	Le dicano il prezzo.	PR*
Trovalo per lui.	P	Trovatelo per lui.	PR*
Spedisci loro la lettera.	P	Spedite loro la lettera.	PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number 3d2

TOPIC: SINGLE PRONOUN OBJECTS WITH THE IMPERATIVE FAMILIAR SINGULAR AND PLURAL

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

alzarsi	lavarsi	il pacco	spedire
cantare	mettere	parlare	svegliare
domani	la nonna	più	tardi
finire	il nonno	presto	il telefono
		scrivere	vendere

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
Alzati Gianni è tardi.	P	Alzati Gianni è tardi.
Gianni, non ti alzare presto domani.	P	Gianni, non ti alzare presto domani.
Alzatevi ragazzi è tardi.	P	Alzatevi ragazzi è tardi.
Ragazzi non vi alzate presto domani.	P	Ragazzi non vi alzate presto domani.
Alziamoci ragazzi è tardi.	P	Alziamoci ragazzi è tardi.
Ragazzi, non ci alziamo presto domani.	P	Ragazzi, non ci alziamo presto domani.
Scrivi al nonno. Scrivigli.	P	Scrivi al nonno. Scrivigli.
Non scrivere al nonno. Non gli scrivere.	P	Non scrivere al nonno. Non gli scrivere.
Scrivete al nonno. Scrivetegli.	P	Scrivete al nonno. Scrivetegli.
Non scrivete al nonno. Non gli scrivete.	P	Non scrivete al nonno. Non gli scrivete.
Scrivi alla nonna. Scrivile.	P	Scrivi alla nonna. Scrivile.
Non scrivere alla nonna. Non le scrivere.	P	Non scrivere alla nonna. Non le scrivere.
Spedisci il pacco, spediscilo.	P	Spedisci il pacco, spediscilo.
Non spedire il pacco. Non lo spedire.	P	Non spedire il pacco. Non lo spedire.
Spedite la lettera. Speditela.	P	Spedite la lettera. Speditela.
Non spedite le lettere. Non le spedite.	P	Non spedite le lettere. Non le spedite.
Parlami.	P	Parlami.
Non mi parlare più.	P	Non mi parlare più.
Parlateci bene.	P	Parlateci bene.
Non ci parlate al telefono.	P	Non ci parlate al telefono.
Parla loro.	P	Parla loro.
Non parlate loro.	P	Non parlate loro.

1st V TRANSFORMATION DRILL - singular to plural and plural to singular

Esempio
Loro sentono: Alzati.
Loro dicono: Alzatevi.
Loro sentono: Scrivilo.
Loro dicono: Scrivetelo.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Alzati.	P	Alzatevi.	PR*
Spediscilo.	P	Speditelo.	PR*
Scrivigli.	P	Scrivetegli.	PR*
Parlate loro.	P	Parla loro.	PR*
Finiscila.	P	Finitela.	PR*
Svegliala.	P	Svegliatela.	PR*
Cantatele.	P	Cantale.	PR*
Mettila qui.	P	Mettetela qui.	PR*
Vendili.	P	Vendeteli.	PR*
Lavatevi.	P	Lavati.	PR*

1st V TRANSLATION DRILL

Esempio
Loro sentono: Let's get up.
Loro dicono: Alziamoci.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Let's get up.	P	Alziamoci.	PR*
Let's write to him.	P	Scriviamogli.	PR*
Wake up, Mario.	P	Svegliati, Mario.	PR*
Children, wake up.	P	Ragazzi, svegliatevi.	PR*
Anita, write to her.	P	Anita, scrivile.	PR*
Children, don't write to them.	P	Ragazzi, non scrivete loro.	PR*
Maria, speak to me.	P	Maria, parlami.	PR*
Mary, don't speak to me.	P	Maria, non mi parlare.	PR*
Children, speak to him.	P	Ragazzi, parlategli.	PR*
Children, speak to her.	P	Ragazzi, parlatele.	PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number 4a

TOPIC: PASSATO REMOTO OF IRREGULAR VERBS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

ad alta voce	fare	però	scrivere
anche	il fiore	il poeta	lo studente
anni fa	giorni fa	la porta	il tavolino
avere paura	la mancia	proprio	la valigia
brutto	mettere	quando	il vaso
il chiasso	molto da fare	il raffreddore	la verità
chiudere	niente	il regalo	vero
dare	ogni	sapere	i vestiti
dire	la parte	lo sbaglio	lo zio

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
Io dissi la verità.	P	Io dissi la verità.
Lei disse la verità.	P	Lei disse la verità.
Loro dissero la verità.	P	Loro dissero la verità.
Io feci due sbagli.	P	Io feci due sbagli.
Maria fece due sbagli.	P	Maria fece due sbagli.
I signori fecero due sbagli.	P	I signori fecero due sbagli.
Io seppi la lezione.	P	Io seppi la lezione.
Lo studente seppe la lezione.	P	Lo studente seppe la lezione.
Gli studenti seppero la lezione.	P	Gli studenti seppero la lezione.
Io misi i fiori nel vaso.	P	Io misi i fiori nel vaso.
La mamma mise i fiori nel vaso.	P	La mamma mise i fiori nel vaso.
Le signorine misero i fiori nel vaso.	P	Le signorine misero i fiori nel vaso.
Io diedi il regalo a Peppina.	P	Io diedi il regalo a Peppina.
Lei diede il regalo a Peppina.	P	Lei diede il regalo a Peppina.
Loro diedero il regalo a Peppina.	P	Loro diedero il regalo a Peppina.
Io ebbi un brutto raffreddore.	P	Io ebbi un brutto raffreddore.
Egli ebbe un brutto raffreddore.	P	Egli ebbe un brutto raffreddore.
I bambini ebbero un brutto raffreddore.	P	I bambini ebbero un brutto raffreddore.

1st V CUED RESPONSE DRILL

Esempio
Loro sentono: (dire) Egli...la poesia ieri sera.
Loro dicono: Egli disse la poesia ieri sera.
Incominciamo

1st V		2nd V	
(dire)			
Egli...la poesia ieri sera.	P	Egli disse la poesia ieri sera.	PR*
(dire)			
Lo studente...la verità.	P	Lo studente disse la verità.	PR*
(avere)			
La mamma...molto da fare.	P	La mamma ebbe molto da fare.	PR*
(dare)			
Io...un regalo a Pina.	P	Io diedi un regalo a Pina.	PR*
(scrivere)			
I poeti...anche la musica.	P	I poeti scrissero anche la musica.	PR*
(sapere)			
L'attrice...la sua parte.	P	L'attrice seppe la sua parte.	PR*
(chiudere)			
Chi...la porta?	P	Chi chiuse la porta?	PR*

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
Dove mettesti tu il mio libro?	P	Dove mettesti tu il mio libro?
Dove metteste voi il mio libro?	P	Dove metteste voi il mio libro?
Noi mettemmo il libro sul tavolino.	P	Noi mettemmo il libro sul tavolino.
Quando chiudesti tu la valigia?	P	Quando chiudesti tu la valigia?
Quando chiudeste voi la valigia?	P	Quando chiudeste voi la valigia?
Noi la chiudemmo giorni fa.	P	Noi la chiudemmo giorni fa.
Che cosa dicesti?	P	Che cosa dicesti?
E, voi, che cosa diceste?	P	E, voi, che cosa diceste?
Noi dicemmo che non è vero.	P	Noi dicemmo che non è vero.
Tu non facesti proprio niente.	P	Tu non facesti proprio niente.
E voi faceste poco.	P	E voi faceste poco.
Noi, però, facemmo tutto.	P	Noi, però, facemmo tutto.
Tu avesti un brutto raffreddore.	P	Tu avesti un brutto raffreddore.
Voi aveste un brutto raffreddore.	P	Voi aveste un brutto raffreddore.
Anche noi avemmo un brutto raffreddore.	P	Anche noi avemmo un brutto raffreddore.
Tu sapesti la verità.	P	Tu sapesti la verità.
Voi tutti sapeste la verità.	P	Voi tutti sapeste la verità.
Noi però non sapemmo niente.	P	Noi però non sapemmo niente.

1st V TRANSFORMATION DRILL - from plural to singular

Esempio
Loro sentono: Faceste voi la lezione?
Loro dicono: Facesti tu la lezione?
Incominciamo

1st V		2nd V	
Faceste voi la lezione?	P	Facesti tu la lezione?	PR*
Dove metteste voi i vestiti?	P	Dove mettesti tu i vestiti?	PR*
Loro ebbero paura.	P	Lei ebbe paura.	PR*
Voi non chiudeste bene la porta.	P	Tu non chiudesti bene la porta.	PR*
Noi facemmo molto chiasso.	P	Io feci molto chiasso.	PR*
Gli zii seppero la verità.	P	Lo zio seppe la verità.	PR*
Essi lessero male.	P	Egli lesse male.	PR*
Noi fummo a Roma anni fa.	P	Io fui a Roma anni fa.	PR*

1st V TRANSFORMATION DRILL - from singular to plural

Esempio
Loro sentono: Lei mi scrisse ogni giorno.
Loro dicono: Loro mi scrissero ogni giorno.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Lei mi scrisse ogni giorno.	P	Loro mi scrissero ogni giorno.	PR*
Io seppi tutto.	P	Noi sapemmo tutto.	PR*
Che facesti?	P	Che faceste?	PR*
Perchè non dicesti la verità?	P	Perchè non diceste la verità.	PR*
Io non gli diedi la mancia.	P	Noi non gli demmo la mancia.	PR*
Egli non fu a Napoli.	P	Essi non furono a Napoli.	PR*
Il nonno lesse ad alta voce.	P	I nonni lessero ad alta voce.	PR*
Egli ebbe molto da fare.	P	Essi ebbero molto da fare.	PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number 4b1

TOPIC: IMPERATIVE MOOD (AFFIRMATIVE AND NEGATIVE)

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

adesso	chiudere	mangiare	ripetere
andare via	comprare	il nonno	scrivere
l'anno	dire	nulla	spedire
apparecchiare	domani	il pacco	la storia
aprire	fare	partire	tardi
ballare	la finestra	piangere	la tavola
cantare	il fiore	pulire	vendere
la canzone	la macchina	questo	venire
		rimanere	il viaggio

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
Mangia, Roberto, è tardi.	P	Mangia, Roberto, è tardi.
Non mangiare, Roberto, è tardi.	P	Non mangiare, Roberto, è tardi.
Mangiate ragazzi, è tardi.	P	Mangiate ragazzi, è tardi.
Non mangiate ragazzi, è tardi.	P	Non mangiate ragazzi, è tardi.
Non mangiamo adesso, è tardi.	P	Non mangiamo adesso, è tardi.
Mangiamo adesso è tardi.	P	Mangiamo adesso, è tardi.
Scrivi al nonno domani, Gianni.	P	Scrivi al nonno domani, Gianni.
Non scrivere al nonno domani, Gianni.	P	Non scrivere al nonno domani, Gianni.
Scrivete al nonno domani, ragazzi.	P	Scrivete al nonno domani, ragazzi.
Non scrivete al nonno domani, ragazzi.	P	Non scrivete al nonno domani, ragazzi.
Scriviamo al nonno domani.	P	Scriviamo al nonno domani.
Non scriviamo al nonno domani.	P	Non scriviamo al nonno domani.
Spedisci questo pacco, Paolo.	P	Spedisci questo pacco, Paolo.
Non spedire questo pacco, Paolo.	P	Non spedire questo pacco, Paolo.
Spedite questo pacco.	P	Spedite questo pacco.
Non spedite questo pacco.	P	Non spedite questo pacco.
Spediamo questo pacco.	P	Spediamo questo pacco.
Non spediamo questo pacco.	P	Non spediamo questo pacco.

1st V TRANSFORMATION DRILL - Imperative Mood - affirmative to negative; negative to affirmative

Esempio
Loro sentono: Roberto, mangia.
Loro dicono: Roberto, non mangiare.
Loro sentono: Non aprire el pacco.
Loro dicono: Apri il pacco.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Roberto, mangia.	P	Roberto, non mangiare.	PR*
Non aprire il pacco.	P	Apri il pacco.	PR*
Vieni con me.	P	Non venire con me.	PR*
Scriviamo la lettera.	P	Non scriviamo la lettera.	PR*
Andate via.	P	Non andate via.	PR*
Non cantiamo questa canzone.	P	Cantiamo questa canzone.	PR*
Facciamo un viaggio quest'anno.	P	Non facciamo un viaggio quest' anno.	PR*
Pulisci le finestre.	P	Non pulire le finestre.	PR*
Vendete questa macchina.	P	Non vendete questa macchina.	PR*
Rimaniamo qui.	P	Non rimaniamo qui.	PR*
Chiudi la finestra.	P	Non chiudere la finestra.	PR*
Non ripetiamo queste storie.	P	Ripetiamo queste storie.	PR*

1st V TRANSLATION DRILL - Imperative Mood

Esempio
Loro sentono: Robert, leave later.
Loro dicono: Roberto, parti più tardi.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Roberto, leave later.	P	Roberto, parti più tardi.	PR*
Let's begin the lesson.	P	Incominciamo la lezione.	PR*
Mary and Paul, don't talk so much.	P	Maria e Paolo, non parlate tanto.	PR*
Anita, don't cry.	P	Anita, non piangere.	PR*
Let's not mail the letter.	P	Non spediamo la lettera.	PR*
Theresa, dance with me.	P	Teresa, balla con me.	PR*
Boys, come with me.	P	Ragazzi, venite con me.	PR*
Let's buy these flowers.	P	Compriamo questi fiori.	PR*
Anna, set the table.	P	Anna, apparecchia la tavola.	PR*
Mario, don't say anything.	P	Mario, non dire nulla.	PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number 4b2

TOPIC: IMPERATIVE - LEI AND LORO

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

adagio	avere paura	leggere	rispondere
adesso	cantare	la mano	scortese
alzare	con calma	la pazienza	scrivere
andare via	dire	per favore	spedire
ascoltare	forte	per piacere	venire
		la ricetta	la verità

1st V REPETITION DRILL - Commands - Lei and Loro

1st V		2nd V
Signorina, parli adagio.	P	Signorina, parli adagio.
Signorine, parlino adagio.	P	Signorine, parlino adagio.
Signor Professore, ascolti per favore.	P	Signor Professore, ascolti per favore.
Signora, legga la lettera.	P	Signora, legga la lettera.
Signorina, alzi la mano.	P	Signorina, alzi la mano.
Signori, vadano via.	P	Signori, vadano via.
Signor Dottore, scriva la ricetta.	P	Signor Dottore, scriva la ricetta.
Signora, abbia pazienza.	P	Signora, abbia pazienza.
Signorine, non abbiano paura.	P	Signorine, non abbiano paura.
Signorina, non sia così scortese.	P	Signorina, non sia così scortese.
Signora, risponda con calma.	P	Signora, risponda con calma.

1st V TRANSFORMATION DRILL - from singular to plural and plural to singular

Esempio
Loro sentono: Parli adagio, per favore.
Loro dicono: Parlino adagio, per favore.
Loro sentono: Leggano la lettera, per favore.
Loro dicono: Legga la lettera, per favore.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Parli adagio, per favore.	P	Parlino adagio, per favore.	PR*
Leggano la lettera, per favore.	P	Legga la lettera, per favore.	PR*
Vada via.	P	Vadano via.	PR*
Vengano con me.	P	Venga con me.	PR*
Canti più forte.	P	Cantino più forte.	PR*
Dica la verità.	P	Dicano la verità.	PR*
Spedisca queste lettere.	P	Spediscano queste lettere.	PR*
Non abbia paura.	P	Non abbiano paura.	PR*
Non vada via.	P	Non vadano via.	PR*
Vengano con lui.	P	Venga con lui.	PR*

1st V TRANSLATION DRILL

Esempio
Loro sentono: Miss, don't go away!
Loro dicono: Signorina, non vada via!
Incominciamo

1st V		2nd V	
Miss, don't go away!	P	Signorina, non vada via!	PR*
Madam, read the letter please!	P	Signora, legga la lettera, per favore!	PR*
Mr. Bruno, come with me!	P	Signor Bruno, venga con me!	PR*
Gentlemen, have patience!	P	Signori, abbiano pazienza!	PR*
Miss Landi, don't sing now!	P	Signorina Landi, non canti adesso!	PR*
Ladies and Gentlemen, please listen!	P	Signore e Signori, ascoltino per piacere!	PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number 4b3

TOPIC: REFLEXIVE VERBS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

a che ora	di mattina	la mattina	sedersi
alle sette	divertirse	mettersi	sempre
alzarsi	di buon'ora	ogni	stanco
anche	la donna	perdersi	svegliarsi
il bimbo	dopo le nove	potere	il turista
chiamarsi	dove	presto	verso
così	i genitori	riposarsi	vestirsi
desiderare	in fretta	quando	lo zio

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
Mi sveglio alle sette ogni mattina.	P	Mi sveglio alle sette ogni mattina.
A che ora ti svegli, tu, Nino?	P	A che ora ti svegli, tu, Nino?
Lucia si sveglia sempre dopo le nove.	P	Lucia si sveglia sempre dopo le nove.
I suoi genitori si svegliano di buon'ora.	P	I suoi genitori si svegliano di buon'ora.
Noi ci svegliamo verso le otto di mattina.	P	Noi ci svegliamo verso le otto di mattina.
E voi? A che ora vi svegliate?	P	E voi? A che ora vi svegliate?
Non ci possiamo svegliare di buon' ora.	P	Non ci possiamo svegliare di buon' ora.
Non possiamo svegliarci di buon' ora.	P	Non possiamo svegliarci di buon' ora.
Desidero riposarmi oggi.	P	Desidero riposarmi oggi.
Maria non è stanca e non si riposera.	P	Maria non è stanca e non si riposera.
Signora, e Lei a che ora Si sveglia?	P	Signora, e Lei a che ora Si sveglia?
Signorine anche Loro Si svegliano così presto?	P	Signorine anche Loro Si svegliano così presto?

1st V SUBSTITUTION DRILL - changing verbs as directed

Esempio
Loro sentono: (alzarsi) Rina
Loro dicono: Rina si alza.
Incominciamo

1st V		2nd V	
(alzarsi) Rina	P	Rina si alza.	PR*
(alzarsi) Maria ed io	P	Maria ed io ci alziamo.	PR*

(divertirsi)
Il bimbo — P — Il bimbo si diverte. — PR*
(sedersi)
Chi — P — Chi si siede? — PR*
(ripesarsi)
Lei — P — Lei si riposa. — PR*
(vestirsi)
I turisti — P — I turisti si vestono. — PR*
(vestirsi)
Io — P — Io mi vesto. — PR*
(perdersi)
Voi — P — Voi vi perdete. — PR*

1st V TRANSFORMATION DRILL - singular to plural; plural to singular

Esempio
Loro sentono: Io mi alzo.
Loro dicono: Noi ci alziamo.
Loro sentono: La donna si siede.
Loro dicono: Le donne si siedono.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Io mi alzo.	P	Noi ci alziamo.	PR*
Tu ti alzi.	P	Voi vi alzate.	PR*
I bimbi non si divertono.	P	Il bimbo non si diverte.	PR*
Non posso svegliarmi di buon'ora.	P	Non possiamo svegliarci di buon'ora.	PR*
Dove ti siedi?	P	Dove vi sedete?	PR*
Quando vi riposate?	P	Quando ti riposi?	PR*
Perchè le donne si vestono in fretta?	P	Perchè la donna si veste in fretta?	PR*
Non possiamo svegliarci di buon' ora.	P	Non posso svegliarmi di buon'ora.	PR*
Le zie si mette qui.	P	Gli zii si mettono qui.	PR*
Come vi chiamate?	P	Come ti chiami?	PR*

1st V TRANSLATION DRILL

Esempio
Loro sentono: I get up.
Loro dicono: Io mi alzo.
Incominciamo

1st V		2nd V	
I get up.	P	Io mi alzo.	PR*
Who gets up?	P	Chi si alza?	PR*
Lisa, when do you get up?	P	Lisa, quando ti alzi?	PR*
Sir, why don't you rest?	P	Signore, perchè non Si riposa?	PR*
The grandmother sits here.	P	La nonna si siede qui.	PR*
We dress at seven o'clock.	P	Noi ci vestiamo alle sette.	PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - Review Tape A

*TOPIC: POSSESSIVE ADJECTIVES - IL SUO, LA SUA

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

il babbo	il gattino	la madre	la penna
la bimba	la giacca	la maestra	questo
il bimbo	il giornale	il maestro	la radio
il cappello	il giovane	la mamma	la rivista
cercare	l'impiegato	la mobilia	la scarpa
il compito	italiana	il negozio	il signore
il disco	la lettera	la nonna	spedire
la donna	la macchina	l'orologio	l'uomo
		il padre	vendere

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V	2nd V
Pietro cerca il suo cappello.	P Pietro cerca il suo cappello.
Maria cerca il suo cappello.	P Maria cerca il suo cappello.
Il babbo cerca la sua rivista italiana.	P Il babbo cerca la sua rivista italiana.
La mamma cerca la sua rivista italiana.	P La mamma cerca la sua rivista italiana.
Il bimbo cerca il suo gattino.	P Il bimbo cerca il suo gattino.
La bimba cerca il suo gattino.	P La bimba cerca il suo gattino.
Il signore cerca il suo giornale.	P Il signore cerca il suo giornale.
La signora cerca il suo giornale.	P La signora cerca il suo giornale.
Il maestro cerca la sua penna.	P Il maestro cerca la sua penna.
La maestra cerca la sua penna.	P La maestra cerca la sua penna.

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - la sua

Esempio
Loro sentono: Il padre spedisce la sua lettera.
Loro ripetono: Il padre spedisce la sua lettera.
Loro sentono: La madre
Loro dicono: La madre spedisce la sua lettera.
Incominciamo

1st V	2nd V
Il padre spedisce la sua lettera.	P Il padre spedisce la sua lettera.
La mamma	P La mamma spedisce la sua lettera.PR*
La nonna	P La nonna spedisce la sua lettera.PR*

*This topic is listed on page 43 (3b) of New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Italian, Levels 1-4 as part of Grammatical Structures Level 1: Second Half.

Il giovane	P	Il giovane spedisce la sua lettera.	PR*
L'impiegato	P	L'impiegato spedisce la sua lettera.	PR*
Luisa	P	Luisa spedisce la sua lettera.	PR*

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - il suo

Esempio
Loro sentono: Caterina legge il suo giornale.
Loro ripetono: Caterina legge il suo giornale.
Loro sentono: Roberto
Loro dicono: Roberto legge il suo giornale.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Caterina legge il suo giornale.	P	Caterina legge il suo giornale.	
Roberto	P	Roberto legge il suo giornale	PR*
Il maestro	P	Il maestro legge il suo giornale.	PR*
La maestra	P	La maestra legge il suo giornale.	PR*
L'uomo	P	L'uomo legge il suo giornale.	PR*
La donna	P	La donna legge il suo giornale.	PR*

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - il suo, la sua

Esempio
Loro sentono: Questo signore ha venduto la sua casa.
Loro ripetono: Questo signore ha venduto la sua casa.
Loro sentono: disco
Loro dicono: Questo signore ha venduto il suo disco.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Questo signore ha venduto la sua casa.	P	Questo signore ha venduto la sua casa.	
...disco	P	Questo signore ha venduto il suo disco.	PR*
...macchina	P	Questo signore ha venduto la sua macchina.	PR*
...negozio	P	Questo signore ha venduto il suo negozio.	PR*
...radio	P	Questo signore ha venduto la sua radio.	PR*
...orologio	P	Questo signore ha venduto il suo orologio.	PR*
...mobilia	P	Questo signore ha venduto la sua mobilia.	PR*

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - il suo, la sua

Esempio
Loro sentono: La mamma cerca il suo giornale.
Loro ripetono: La mamma cerca il suo giornale.
Loro sentono: lettera
Loro dicono: La mamma cerca la sua lettera.
Incominciamo

1st V		2nd V	
La mamma cerca il suo giornale.	P	La mamma cerca il suo giornale.	
...lettera	P	La mamma cerca la sua lettera.	PR*
...cappello	P	La mamma cerca il suo cappello.	PR*
...giacca	P	La mamma cerca la sua giacca.	PR*
...posto	P	La mamma cerca il suo posto.	PR*
...scarpa	P	La mamma cerca la sua scarpa.	PR*
...orologio	P	La mamma cerca il suo orologio.	PR*

1st V TRANSLATION DRILL

Esempio
Loro sentono: Mary found her hat.
Loro dicono: Maria ha trovato il suo capello.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Mary found her hat.	P	Maria ha trovato il suo cappello.	PR*
John found his jacket.	P	Giovanni ha trovato la sua giacca.	PR*
The girl found her record.	P	La ragazza ha trovato il suo disco.	PR*
Roberto found his homework.	P	Roberto ha trovato il suo compito.	PR*
Mary found her magazine.	P	Maria ha trovato la sua rivista.	PR*
Mario found his shoe.	P	Mario ha trovato la sua scarpa.	PR*

E così finisce la lezione.

ITALIAN - Level II - Review Tape B

*TOPIC: POSSESSIVE ADJECTIVES - I SUOI, LE SUE

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

l'abito	la casa	il libro	pulire
l'amico	cercare	mamà	la rivista
il babbo	il compito	la mamma	di seta
i bagagli	la cravatta	la matita	la signora
la bimba	la giacca	la nonna	il signore
il bimbo	il gioiello	le pantofole	le soprascarpe
la borsetta	il giovane	papà	trovare
la camicia	i guanti	la penna	vendere
le cartoline	l'impiegato	perdere	la zia
la camera		portare	

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
Pietro cerca i suoi libri.	P	Pietro cerca i suoi libri.
Maria cerca i suoi libri.	P	Maria cerca i suoi libri.
Il babbo cerca le sue riviste italiane.	P	Il babbo cerca le sue riviste italiane.
La mamma cerca le sue riviste italiane.	P	La mamma cerca le sue riviste italiane.
Il bimbo cerca i suoi guanti.	P	Il bimbo cerca i suoi guanti.
La bimba cerca i suoi guanti.	P	La bimba cerca i suoi guanti.
Il signore cerca le sue lettere.	P	Il signore cerca le sue lettere.
La signora cerca le sue lettere.	P	La signora cerca le sue lettere.

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - le sue

Esempio
Loro sentono: Il signor Martino ha venduto le sue case.
Loro ripetono: Il signor Martino ha venduto le sue case.
Loro sentono: La signora
Loro dicono: La signora ha venduto le sue case.
Incominciamo

1st V		2nd V
Il signor Martino ha venduto le sue case.	P	Il signor Martino ha venduto le sue case.
La signora	P	La signora ha venduto le sue case.PR*
La nonna	P	La nonna ha venduto le sue case. PR*
Il giovane	P	Il giovane ha venduto le sue case.PR*
L'impiegato	P	L'impiegato ha venduto le sue case.PR*
Luisa	P	Luisa ha venduto le sue case. PR*

*This topic is listed on page 43 (3b) of New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Italian, Levels 1-4 as part of Grammatical Structures Level 1: Second Half.

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - i suoi

Esempio
Loro sentono: Rina ha trovato i suoi guanti.
Loro ripetono: Rina ha trovato i suoi guanti.
Loro sentono: Roberto
Loro dicono: Roberto ha trovato i suoi guanti.
Incominciamo

1st V	2nd V		
Rina ha trovato i suoi guanti.	P	Rina ha trovato i suoi guanti.	
Roberto	P	Roberto ha trovato i suoi guanti.	PR*
Il mio amico	P	Il mio amico ha trovato i suoi guanti.	PR*
La zia Rosa	P	La zia Rosa ha trovato i suoi guanti.	PR*
Papà	P	Papà ha trovato i suoi guanti.	PR*
Mamà	P	Mamà ha trovato i suoi guanti.	PR*

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - i suoi, le sue

Esempio
Loro sentono: Il professore sempre perde i suoi occhiali.
Loro ripetono: Il professore sempre perde i suoi occhiali.
Loro sentono: penne
Loro dicono: Il professore sempre perde le sue penne.
Incominciamo

1st V	2nd V		
Il professore sempre perde i suoi occhiali.	P	Il professore sempre perde i suoi occhiali.	
..cartoline	P	Il professore sempre perde le sue cartoline.	PR*
..libri	P	Il professore sempre perde i suoi libri.	PR*
..soprascarpe	P	Il professore sempre perde le sue soprascarpe.	PR*
... valigie	P	Il professore sempre perde le sue valigie.	PR*

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - i suoi, le sue

Esempio
Loro sentono: Gina ha pulito le sue camere.
Loro ripetono: Gina ha pulito le sue camere.
Loro sentono: mobili
Loro dicono: Gina ha pulito i suoi mobili.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Gina ha pulito le sue camere.	P	Gina ha pulito le sue camere.	
...mobili	P	Gina ha pulito i suoi mobili.	PR*
...borsette	P	Gina ha pulito le sue borsette.	PR*
...abiti	P	Gina ha pulito i suoi abiti.	PR*
...occhiali	P	Gina ha pulito i suoi occhiali.	PR*
...scarpe	P	Gina ha pulito le sue scarpe.	PR*

1st V TRANSLATION DRILL

Esempio
Loro sentono: Carlo did not find his gloves.
Loro dicono: Carlo non ha trovato i suoi guanti.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Roberto did not find his gloves.	P	Roberto non ha trovato i suoi guanti.	PR*
Lucy did not find her jewels.	P	Lucia non ha trovato i suoi gioielli.	PR*
John did not find his shoes.	P	Giovanni non ha trovato le sue scarpe.	PR*
Anna did not find her eyeglasses.	P	Anna non ha trovato i suoi occhiali.	PR*
Louis did not find his ties.	P	Luigi non ha trovato le sue cravatte.	PR*
Lisa did not find her magazines.	P	Lisa non ha trovato le sue riviste.	PR*

E così finisce la lezione.

*TOPIC: POSSESSIVE ADJECTIVES - IL LORO, I LORO

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

arrivare	il figlio	il maestro	il regalo
la bambina	i genitori	il nipote	il signore
la cugina	gli uomini	la nonna	i sposi
la donna	la maestra	il posto	lo studente
		il premio	venire

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
Vengono i nonni. Dov'è il loro nipote?	P	Vengono i nonni. Dov'è il loro nipote?
Vengono le nonne. Dov'è il loro nipote?	P	Vengone le nonne. Dov'è il loro nipote?
Vengono i bambini. Dov'è il loro nonno?	P	Vengono i bambini Dov'è il loro nonno?
Vengono le bambine. Dov'è il loro nonno?	P	Vengono le bambine. Dov'è il loro nonno?
Vengono gli invitati. Dov'è il loro posto?	P	Vengono gli invitati. Dov'è il loro posto?
Vengono le invitate. Dov'è il loro posto?	P	Vengono le invitate. Dov'è il loro posto?
Vengono gli uomini. Dov'è il loro premio?	P	Vengono gli uomini. Dov'è il loro premio?
Vengono le donne. Dov'è il loro premio?	P	Vengone le donne. Dov'è il loro premio?
Vengono i genitori. Dov'è il loro figlio?	P	Vengono i genitori. Dov'è il loro figlio?
Vengono le figlie. Dov'è il loro padre?	P	Vengono le figlie. Dov'è il loro padre?

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - il loro

Esempio
Loro sentono: Ecco i nonni. Dov'è il loro nipote?
Loro ripetono: Ecco i nonni. Dov'è il loro nipote?
Loro sentono: regalo?
Loro dicono: Ecco i nonni. Dov'è il loro regalo?
Incominciamo

1st V		2nd V	
Ecco i nonni. Dov'è il loro nipote?	P	Ecco i nonni. Dov'è il loro nipote?	
...regalo?	P	Ecco i nonni. Dov'è il loro regalo?	PR*
...amico?	P	Ecco i nonni. Dov'è il loro amico?	PR*

*This topic is listed on page 43 (3b) of New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Italian, Levels 1-4 as part of Grammatical Structures Level 1: Second Half.

1st V		2nd V		
	... vicino?	P	Ecco i nonni. Dov'è il loro vicino?	PR*
	... posto?	P	Ecco i nonni. Dov'è il loro posto?	PR*
	... disco preferito?	P	Ecco i nonni. Dov'è il loro disco preferito?	PR*

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - il loro

Esempio
Loro sentono: Ecco le nonne. Dov'è il loro nipote?
Loro ripetono: Ecco le nonne. Dov'è il loro nipote?
Loro sentono: regalo?
Loro dicono: Ecco le nonne. Dov'è il loro regalo?
Incominciamo

1st V		2nd V		
Ecco le nonne. Dov'è il loro nipote?		P	Ecco le nonne. Dov'è il loro nipote?	
	... regalo?	P	Ecco le nonne. Dov'è il loro regalo?	PR*
	... amico?	P	Ecco le nonne. Dov'è il loro amico?	PR*
	... vicino?	P	Ecco le nonne. Dov'è il loro vicino?	PR*
	... posto?	P	Ecco le nonne. Dov'è il loro posto.	PR*
	... disco preferito?	P	Ecco le nonne. Dov'è il loro disco preferito?	PR*

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
Arrivano gli studenti. Ecco i loro maestri.	P	Arrivano gli studenti. Ecco i loro maestri.
Arrivano le nonne. Ecco i loro nipoti.	P	Arrivano le nonne. Ecco i loro nipoti.
Arrivano i nonni. Ecco i loro nipoti.	P	Arrivano i nonni. Ecco i loro nipoti.
Arrivano le bambine. Ecco i loro regali.	P	Arrivano le bambine. Ecco i loro regali.
Arrivano gli uomini. Ecco i loro premi.	P	Arrivano gli uomini. Ecco i loro premi.
Arrivano le maestre. Ecco i loro alunni.	P	Arrivano le maestre. Ecco i loro alunni.
Arrivano i genitori. Ecco i loro posti.	P	Arrivano i genitori. Ecco i loro posti.
Arrivano le donne. Ecco i loro posti.	P	Arrivano le donne. Ecco i loro posti.
Arrivano i maestri. Ecco i loro alunni.	P	Arrivano i maestri. Ecco i loro alunni.
Arrivano le signore. Ecco i loro premi.	P	Arrivano le signore. Ecco i loro premi.

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - i loro

Esempio
Loro sentono: Arrivano gli studenti. Ecco i loro maestri.
Loro ripetono: Arrivano gli studenti. Ecco i loro maestri.
Loro sentono: amici
Loro dicono: Arrivano gli studenti. Ecco i loro amici.
Incominciamo

1st V			2nd V	
Arrivano gli studenti. Ecco i loro maestri.		P	Arrivano gli studenti. Ecco i loro maestri.	
	...amici	P	Arrivano gli studenti. Ecco i loro amici.	PR*
	...premi	P	Arrivano gli studenti. Ecco i loro premi.	PR*
	...posti	P	Arrivano gli studenti. Ecco i loro posti.	PR*
	...libri	P	Arrivano gli studenti. Ecco i loro libri.	PR*
	...esami	P	Arrivano gli studenti. Ecco i loro esami.	PR*

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - i loro

Esempio
Loro sentono: Arrivano le donne. Ecco i loro nipoti.
Loro ripetono: Arrivano le donne. Ecco i loro nipoti.
Loro sentono: regali
Loro dicono: Arrivano le donne. Ecco i loro regali.
Incominciamo

1st V			2nd V	
Arrivano le donne. Ecco i loro nipoti.		P	Arrivano le donne. Ecco i loro nipoti.	
	...regali	P	Arrivano le donne. Ecco i loro regali.	PR*
	...sposi	P	Arrivano le donne. Ecco i loro sposi.	PR*
	...posti	P	Arrivano le donne. Ecco i loro posti.	PR*
	...premi	P	Arrivano le donne. Ecco i loro premi.	PR*
	...figli	P	Arrivano le donne. Ecco i loro figli.	PR*

E così finisce la lezione.

*TOPIC: POSSESSIVE ADJECTIVES - LA LORO, LE LORO

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

l'amica	i genitori	la nonna	lo studente
arrivare	gli uomini	il posto	la suocera
la bambina	la madre	il premio	venire
la cugina	la maestra	il regalo	
la donna	il maestro	il signore	
la figlia	la mamma	la sorella	
il figlio	il nipote	i sposi	

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
Arrivano gli alunni ma non vedo la loro maestra.	P	Arrivano gli alunni ma non vedo la loro maestra.
Arrivano le ragazze ma non vedo la loro amica.	P	Arrivano le ragazze ma non vedo la loro amica.
Arrivano i bambini ma non vedo la loro mamma.	P	Arrivano i bambini ma non vedo la loro mamma.
Arrivano le bambine ma non vedo la loro madre.	P	Arrivano le bambine ma non vedo la loro madre.
Arrivano i genitori ma non vedo la loro figlia.	P	Arrivano i genitori ma non vedo la loro figlia.
Arrivano le donne ma non vedo la loro cugina.	P	Arrivano le donne ma non vedo la loro cugina.
Arrivano i nonni ma non vedo la loro nipote.	P	Arrivano i nonni ma non vedo la loro nipote.
Arrivano le zie ma non vedo la loro suocera.	P	Arrivano le zie ma non vedo la loro suocera.
Arrivano Carlo e Roberto ma non vedo la loro sorella.	P	Arrivano Carlo e Roberto ma non vedo la loro sorella.

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - la loro

Esempio
Loro sentono: Arrivano i giovani ma non vedo la loro maestra.
Loro ripetono: Arrivano i giovani ma non vedo la loro maestra.
Loro sentono: madre
Loro dicono: Arrivano i giovani ma non vedo la loro madre.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Arrivano i giovani ma non vedo la loro maestra.	P	Arrivano i giovani ma non vedo la loro maestra.	
...madre	P	Arrivano i giovani ma non vedo la loro madre.	PR*
...sorella	P	Arrivano i giovani ma non vedo la loro sorella.	PR*

*This topic is listed on page 43 (3b) of New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Italian, Levels 1-4 as part of Grammatical Structures Level I: Second Half.

1st V		2nd V	
	...cugina	P	Arrivano i giovani ma non vedo la loro cugina. PR*
	...nonna	P	Arrivano i giovani ma non vedo la loro nonna. PR*
	...amica	P	Arrivano i giovani ma non vedo la loro amica. PR*

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - la loro

Esempio
Loro sentono: Arrivano le ragazze ma non vedo la loro maestra.
Loro ripetono: Arrivano le ragazze ma non vedo la loro maestra.
Loro sentono: madre
Loro dicono: Arrivano le ragazze ma non vedo la loro madre.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Arrivano le ragazze ma non vedo la loro maestra.		P	Arrivano le ragazze ma non vedo la loro maestra.
	...madre	P	Arrivano le ragazze ma non vedo la loro madre. PR*
	...cugina	P	Arrivano le ragazze ma non vedo la loro cugina. PR*
	...nonna	P	Arrivano le ragazze ma non vedo la loro nonna. PR*
	...amica	P	Arrivano le ragazze ma non vedo la loro amica. PR*
	...sorella	P	Arrivano le ragazze ma non vedo la loro sorella. PR*

1st V REPETITION DRILL - Ripetano

1st V		2nd V
Arrivano gli alunni ma non vedo le loro maestre.	P	Arrivano gli alunni ma non vedo le loro maestre.
Arrivano le ragazze ma non vedo le loro amiche.	P	Arrivano le ragazze ma non vedo le loro amiche.
Arrivano i bambini ma non vedo le loro mamme.	P	Arrivano i bambini ma non vedo le loro mamme.
Arrivano le bambine ma non vedo le loro madri.	P	Arrivano le bambine ma non vedo le loro madri.
Arrivano i genitori ma non vedo le loro figlie.	P	Arrivano i genitori ma non vedo le loro figlie.
Arrivano le donne ma non vedo le loro valigie.	P	Arrivano le donne ma non vedo le loro valigie.
Arrivano i nonni ma non vedo le loro nipoti.	P	Arrivano i nonni ma non vedo le loro nipoti.
Arrivano le zie ma non vedo le loro cugine.	P	Arrivano le zie ma non vedo le loro cugine.
Arrivano Carlo e Roberto ma non vedo le loro sorelle.	P	Arrivano Carlo e Roberto ma non vedo le loro sorelle.
Arrivano Gina e Lisa ma non vedo le loro compagne.	P	Arrivano Gina e Lisa ma non vedo le loro compagne.

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - le loro

Esempio
Loro sentono: Arrivano i giovani ma non vedo le loro maestre.
Loro ripetono: Arrivano i giovani ma non vedo le loro maestre.
Loro sentono: madri
Loro dicono: Arrivano i giovani ma non vedo le loro madri.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Arrivano i giovani ma non vedo le loro maestre.		P Arrivano i giovani ma non vedo le loro maestre.	
	...madri	P Arrivano i giovani ma non vedo le loro madri.	PR*
	...amiche	P Arrivano i giovani ma non vedo le loro amiche.	PR*
	...sorelle	P Arrivano i giovani ma non vedo le loro sorelle.	PR*
	...cugine	P Arrivano i giovani ma non vedo le loro cugine.	PR*
	...nonne	P Arrivano i giovani ma non vedo le loro nonne.	PR*

1st V ITEM SUBSTITUTION DRILL - le loro

Esempio
Loro sentono: Arrivano le amiche ma non vedo le loro maestre.
Loro ripetono: Arrivano le amiche ma non vedo le loro maestre.
Loro sentono: madri
Loro dicono: Arrivano le amiche ma non vedo le loro madri.
Incominciamo

1st V		2nd V	
Arrivano le amiche ma non vedo le loro maestre.		P Arrivano le amiche ma non vedo le loro maestre.	
	...madri	P Arrivano le amiche ma non vedo le loro madri.	PR*
	...compagne	P Arrivano le amiche ma non vedo le loro compagne.	PR*
	...nonne	P Arrivano le amiche ma non vedo le loro nonne.	PR*
	...cugine	P Arrivano le amiche ma non vedo le loro cugine.	PR*
	...sorelle	P Arrivano le amiche ma non vedo le loro sorelle.	PR*

E così finisce la lezione.